
TARTALOM

A LIMES 15 ÉVE – főszerkesztői jegyzet	5
---	---

KOMÁROM ÉS A DUNA

Lukács László: Duna-kétparti települések Magyarországon, különös tekintettel a történeti Komárom városra	9
--	---

ADRIA – TRIESZT – DALMÁCIA IRODALMA

Boris Pahor: A tenger, mint jelkép (részletek, Gállos Orsolya fordítása)	27
Fried István: „A Dél Danzigja” (A csodálatosan szép, de neurotikus Triesztről .	35
Lukács István: A horvát irodalom mediterrán arculata	45

DÉL SZÍN- ÉS FÉNYVILÁGA

Ordasi Zsuzsa: Természetes harmónia: Adalékok a 19–20. századi olasz festészet szín- és fényvilágáról.....	57
Miltényi Tibor: Csontváry és a Dél „világító színei”	73

ALBÁNIA ÉPÍTÉSZETE

Csортán Ferenc: Albánok: terek, idők, épületek.....	75
--	----

OSZTRÁK–MAGYAR KAPCSOLATOK

Tóth Imre: Burgenland és Nyugat-Magyarország az osztrák–magyar kapcsolatokban (1922–1939)	119
---	-----

ISKOLATÖRTÉNET

Lukácsné Varga Eszter: A pilismaróti református iskola története. II. rész	143
---	-----

SZEMLE

Salamon Nándor: Marlene Dietrich portréfestője volt. (Könyv Rauscher Györgyről)	161
Prohászka Péter: Dömös és Neszmély	164
Prohászka Péter: Esztergom vármegye a 18. század első felében.....	167

* * *

Információk – Könyvajánló – Tisztelt Szerzőink!	170
Német nyelvű tartalom – Fordította: Vogelné Takács Gabriella	173